

CORSO DI FUMETTO

Sede Bergamo – via Gall. Fanzago,19

COSTO DEL CORSO: €. 300,00		Nome:	
Data inizio: 04/062019 - Data fine: 16/07/2019		Cognome:	
Orario inizio 14:45 – Orario fine: 17:45		Email:	
Numero di lezioni: 07		Telefono:	
Numero minimo partecipanti: 3		Minorenne	Maggiorenne
Numero massimo partecipanti : 10		Contatto Facebook:	
Acconto richiesto €. 200,00		Contatto Skype:	
Firma per ricevimento acconto			
Saldo: €. 100,00 entro l'inizio		Firma per accettazione	
Firma per ricevimento saldo			

Calendario: 04/06 - 11/06 – 18/06 – 25/06 – 02/07 – 09/07 - 16/07/2019

Materiale richiesto **NON Fornito e da acquistare a parte in seconda sede**

01 Matita	01 Copic Multiliner 0,5 nero
01 Gomma che non cancella la china	01 Fude Pen base acqua punta media
01 Gomma per matita	01 China
01 Fude pen Base China punta media	01 Retino
01 Inchiostro Bianco	01 Album Fabriano A4 carta lisci

Obiettivi del corso

Conoscere il linguaggio del mestiere e le tecniche di base per impostare una breve storia a fumetti, dall'idea alla tavola finita; realizzazione di una breve storie composta da due tavole.

Modi e tempi

Il corso si sviluppa in **08 (otto) lezioni** teorico/pratiche da **martedì 04 Giugno 2019** a **martedì 16 Luglio 2019**, per un totale di **21 (ventuno) ore**.

PROGRAMMA

Creazione del personaggio

- I ruoli all'interno di una struttura narrativa
- Analisi delle caratteristiche, comportamentali, caratteriali e psicologiche di un personaggio
- Creazione e studio del personaggio principale

Struttura della storia

- Il linguaggio tecnico del fumetto
- L'idea, il soggetto, la sceneggiatura
- Schemi narrativi, ritmo del racconto per immagini, storytelling
- Prima stesura della sceneggiatura

Caratterizzazione grafica del personaggio

- Cenni sull'anatomia generale
- La linea dinamica
- Studio espressioni del personaggio
- Pose e movimento

Prospettiva e ambienti

- Studio degli ambienti esterni e interni (ai fini della storia)
- Approccio alla prospettiva e agli ambienti a seconda dello stile
- Prospettiva realistica e prospettiva umoristica
- Gestione di piani e le prospettive modulato sullo stile personale del disegnatore
- Creazione degli ambienti
- Il thumbnail (impostazione della tavola)
- ingombri, volumi essenziali, equilibri e "pesi ottici"

Regia della tavola

- Elementi di regia
- Realizzazione della tavole
- Tavola con le matite definitive

Inchiostrazione

- Utilizzo degli strumenti per inchiostare
- Tecnica di inchiostrazione realistica
- Tecnica di inchiostrazione umoristica

Firma per accettazione

1. **Firmando** la presente proposta si accettano le condizioni sopra riportate.
2. **Qualora** l'iscritto decidesse di ritirarsi dopo aver versato la caparra, non potrà richiederne il rimborso.
3. **I prezzi** e i costi s'intendono inclusi d'ogni onere. L'orario potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà.
4. **Qualora** l'iscritto fosse un minorenne, l'accettazione della presente proposta deve essere firmata da un tutore legale, genitore o chi ne fa le veci, accompagnata da una fotocopia del documento d'identità, la quale sarà restituita all'iscritto alla consegna del presente contratto.
5. **I dati** in nostro possesso saranno trattati esclusivamente da Comixrevolution con sede in Via Galleria Fanzago,19 – Bergamo e le proprie associate, per effettuare comunicazioni relative il corso in oggetto, o per eventuali nuove attività della ComiXrevolution e delle aziende ad essa connessa in modo diretto o indiretto, per la comunicazione di corsi, di eventi o di promozioni.
6. **Qualora** non si raggiungesse il numero minimo degli iscritti, e coloro i quali hanno versato la caparra abbiano volontà di fare comunque il corso, la cifra stabilita verrà ri-quantificata. Naturalmente la nuova cifra risulterà più alta di quella presente in questo contratto, che verrà annullato a favore del nuovo.
7. **Qualora** il corso non dovesse iniziare, tutte le caparre ricevute verranno riconsegnate ai loro rispettivi proprietari, o in accordo con essi, trattenute fino al raggiungimento della quota minima richiesta.
8. **Ogni** alunno è invitato a iscriversi alla sezione riservata su Facebook, onde facilitare lo scambio di comunicazioni, fra alunni, docenti e direzione. Tale sezione verrà comunicata al momento dell'iscrizione. Lo scambio di comunicazione avverrà esclusivamente attraverso Facebook.
9. **Si fa** obbligo a tutti gli iscritti di verificare il lunedì della settimana del corso che sia la giornata del corso non abbia subito modifiche
10. **Qualora** il docente, per cause di forza maggiore o inaspettati impegni editoriali, dovessero saltare alcune lezioni, queste verranno recuperate, a partire dalla settimana successiva la fine stabilita del corso.
11. **Qualora** un allievo dovesse saltare alcune lezioni, queste non potranno più essere recuperate.
12. **In nessun** caso si potrà richiedere indietro la quota versata per il corso con l'esclusione del punto7
13. **Qualunque** informazione non inserita nel presente contratto è da intendersi non contemplata e quindi non applicabile
14. **Qualora** l'allievo/a tenesse un comportamento scorretto o non idoneo, la direzione si riserva il diritto di escludere la persona indicata dall'accesso all'area del corso, recedendo il presente contratto e trattenendo la quota come quota a tutela economica degli altri alunni e del docente.

Firma per accettazione
dei punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14

Firma per consenso trattamento dati